

Weiterführende Literatur

Sekundärquellen

BÖHM, Gernot: Architektur und Atmosphäre. München 2006.

BRICHETTI, Katharina: Von Boullée bis Rossi. Vom romantischen Klassizismus zur Postmoderne. Berlin 2002.

BRUYN, Gerd de und Stephan TRÜBY (Hrsg.): Architektur_theorie.doc. Texte seit 1960. Basel 2003.

CONFURIUS, Gerrit: Vom Nutzen der Phänomenologie für die Architekturtheorie. Hamburg 2003.

FRAMPTON, Kenneth: Die Architektur der Moderne. Eine kritische Baugeschichte. Stuttgart 1987².

GLEITER, Jörg H.: Architekturtheorie heute. Bielefeld 2008.

HAHN, Achim: Architekturtheorie. Wohnen Entwerfen Bauen. Wien 2008.

HERDING, Klaus und Antje KRAUSE-WAHL (Hrsg.): Wie sich Gefühle Ausdruck verschaffen. Emotionen in Nahaussicht. Driesen 2008.

KRUFT, Hanno Walter: Geschichte der Architekturtheorie. München 1985. (hier: Tendenzen seit 1945. S. 504 – 519)

MOOS, Stanislaus von: Venturi, Rauch & Scott Brown. München, Fribourg 1987.

MORAVÁNSZKY, Ákos (Hrsg.): Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie. Wien, New York 2003. (bes. S. 481 – 575)

MÜLLER, Michael und Franz DRÖGE: Die ausgestellte Stadt. Zur Differenz von Ort und Raum. Basel, Boston, Berlin 2005.

NEUMEYER, Fritz unter Mitarbeit von Jasper CEPL: Quellentexte zur Architekturtheorie. München, Berlin, London, New York 2002.

RAITH, Karin: Die Unterseite der Architektur. Konzepte und Konstruktionen an der Schnittstelle zwischen Kultur und Natur. Wien 2008.

SCHROER, Markus: Räume Orte Grenzen. Auf dem Weg zu einer Soziologie des Raums. Frankfurt am Main 2006.

SÖRGEL, Herman: Architekturästhetik. Theorie der Baukunst. Berlin 1998.

Primärquellen

- AUGÉ, Marc: Orte und Nicht – Orte. Vorüberlegungen zu einer Ethnologie der Einsamkeit. Frankfurt am Main 1994.
- BLOOMER, Kent C.: Architektur für den ‚Einprägsamen Ort‘. Überlegungen zu Körper, Erinnerung und Bauen. 1980 (Original: Body, Memory and Architecture. New Haven, London 1977)
- GROPIUS, Walter: Architektur. Wege zu einer optischen Kultur. Frankfurt am Main 1955.
- ILSINGER, Renate (Red.): Ort. Ort means place site location and more. Graz 2005.
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Existence, space and architecture. London 1971.
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Logik der Baukunst. Berlin, Frankfurt, Wien 1965. (Original: Intentions in architecture. Oslo 1963.)
- NORBERG-SCHULZ, Christian: Meaning in Western Architecture. New York 1975.
- RAPOPORT, Amos: House form and culture. Englewood Cliffs 1969.
- SCHMARSOW, August: Das Wesen der architektonischen Schöpfung. In: Architekturtheorie im 20. Jahrhundert. Eine kritische Anthologie. Hg. von Ákos Moravánszky. Wien, New York 2003. S. 153 – 158.
- SCULLY, Vincent: Louis Kahn. In: Architekten von heute. Bd. 2. New York 1962.
- Site Matters. Design concepts, histories, and strategies. Hg. von Carol J. Burns und Andrea Kahn. New York, London 2005.
- ULLMANN, Franziska: Architektonische Grundelemente und ihre Dynamik. Wien 2005.
- VENTURI, Robert, Denise Scott BROWN und Steven IZENOUR: Lernen von Las Vegas. Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt. Braunschweig, Wiesbaden 1979. (Original: Learning from Las Vegas. Cambridge 1978.)
- WÖLFFLIN, Heinrich: Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur. Mit einem Nachw. zur Neuausg. von Jasper Cepl. Berlin 1999.
- WORRINGER, Wilhelm: Abstraktion und Einfühlung. München 1908.
- WRIGHT, Frank Lloyd: Das natürliche Haus. München 1954. (Original: The natural house. New York 1954.)